MÍRIAM ESCURRIOLA

04/02/1978
correo@miriamecurriola.com
+34653681503

www.miriamescurriola.com

www.instagram.com/miriam_escurriola
www.twitter.com/MiriamCreacions
www.facebook.com/miriam.escurriola
www.linkedin.com/in/miriamescurriola
www.imdb.com/miriamescurriola

Formación:
Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universitat Pompeu Fabra (2001).
Licenciada en Arte Dramático (Interpretación) por el Institut del Teatre (2007).

Plan de Comunicación para empresas culturales. Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE), ICEC, Departamento de Cultura, Generalitat de Catalunya (2025).
Presentaciones: impacto en streaming en las artes escénicas. Servei de Desenvolupament Empresarial (SDE), ICEC, Departamento de Cultura, Generalitat de Catalunya (2020).

Publicaciones relevantes:
"72 hores quàntiques de la cultura que vull projectar per al futur".
Dentro del libro "150 veus per a la cultura de l'endemà", Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CONCA), Generalitat de Catalunya, 2020.
https://conca.gencat.cat/ca/cultura-en-300-paraules/150-veus/72-hores-quantiques-de-la-cultura-que-vull-projectar-per-al-futur/index.html#googtrans(ca|es)

Idiomes:
Catalán, Castellano, Inglés B2 (FCE-Cambridge) y Francés.

COACH COMUNICACIÓN Y DESIGN THINKING

Storyteller y Facilitación, consultoría **Musarion Play,** desde 2022 hasta la actualidad.
Asesora de comunicación, **INEEW. International Network of Emotional Education and Wellbeing**, desde 2019 hasta la actualidad.
Asesora de comunicación para portavoces políticos, agencia de comunicación **Something to Say**, desde 2023 hasta la actualidad.
Docente dentro del Master en Dirección Pública (EAPC, Escola d'Administració Pública de Catalunya) en la materia Taller de coaching vocal y corporal, 2025.
Docente dentro del Master y Postgrado en Competencias Avanzadas para el Liderazgo y la Comunicación Política e Institucional (UB-ENTI) en la materia de Técnicas Teatrales aplicadas a la Comunicación desde 2024 hasta la actualidad.
Docente dentro del Master y Postgrado en Liderazgo Político (UAB-UAM) en la materia de Técnicas Teatrales aplicadas a la Comunicación en desde 2011 y hasta 2023.
Actriz-ponente de les actividades "Declaraciones críticas" y "Estatuto de la Víctima" de la Formación Inicial y Formación Judicial Especializada de diversas promociones en la Escuela Judicial de España desde 2013 hasta la actualidad.

DOCENCIA ARTÍSTICA UNIVERSITARIA y/o PROFESIONAL

Profesora de Interpretación para la Danza, Grado Profesional de Danza y Música, IEA Oriol Martorell, desde 2020 hasta la actualidad.
Profesora de Cápsulas intensivas i Técnicas de Interpretación en curso regular, Laura Jou Estudi, desde 2023hasta la actualidad.
Profesora de Talleres y Técnicas de Interpretación dentro del RFP de AULES, 2005-2008 y desde 2019 hasta la actualidad.
Profesora de Taller de creación colectiva, Transfeminismos y Artes Vivas en la UAB, Cultura en Viu, desde 2020 hata la actualidad.
Jefa de Departamento del Grado de Interpretación - BA (Hons) Acting, ESART/ Bath-Spa University, del 2015 hasta 2018.
Profesora de Movement for Actors y Acting with masks en los dos Grados (Interpretación y Danza - BA (Hons) Acting y BA (Hons) Dance, ESART / Bath-Spa University, 2014-2020.
Profesora de Innovation Management & Design Thinking - BA (Hons) Bussiness & Management, mayo 2020.
Artista colaboradora al programa MUS-E de la Fundación Yehudi Menuhin España (Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya). Desde 2004 hasta 2020.
Presentación y guía de actos (Graduaciones, entregas de Premios Académicos, Congresos) en La Salle - Universitat Ramon Llull, 2018-2020.
Mirada externa (dramaturgia y dirección) en la beca "Kinètik" para compañías emergentes, CC Parc Sandaru i Ajuntament de Barcelona, ediciones 2022 I 2023.
Artista creadora (dramaturgia e interpretación) en "El fil a l'agulla", workshop de memoria a través del téxtil, CC Parc Sandaru i Casal de la gent gran, ediciones 2023 i 2024.
Artista creadora (teatro físico) en "La Nit més llarga", workshop de creación para jóvenes, CC Parc Sandaru y Ajuntament de Barcelona, junio 2019.
Profesora de Técnicas de Interpretación (Cuerpo) y Coordinadora pedagógica, módulo Artes Escénicas, Bachilleratos Creativos, especialidad Performing Arts, en ESART, desde 2013-2014 hasta el curso 2015-2016.
Profesora de Técnicas de Interpretación en la escuela MEMORY, 2008-2015.
Coordinadora pedagógica de la Escuela Petit Tísner y Petit Tísner Estiu (Centre Cívic Cotxeres Borrell y Ajuntament de Barcelona) desde el 2013 hasta 2016.
Profesora y Actriz invitada en la conferencia-espectáculo el **Día Mundial de la Commedia dell'Arte, Escuela de Artes y Oficios, Málaga,** 2012.
Docente en las Jornadas de Teatro Italiano organizadas por l'Escola de l'Espectador, Espai Brossa. 2010.
Seminarios de teatro-danza y Commedia dell'Arte en el Centre Cívic Cotxeres Borrell. Del 2008 hasta el 2015.
Errores, errores, identidades. Workshop de Commedia dell'Arte. Julio 2009. Estudis Escènics El Timbal.

PROYECTOS INTERNACIONALES

Trainer de teatro para Future Epics, “Lab 2. Devised Theater and Performance”, TASCA Projectes, Barcelona, 11 - 16 de Noviembre, 2020.
Seminario "Corpo e palavra" dentro del X Encontro Nacional do Artistas del programa MUS-E Portugal. Foz de Arelho, Portugal, 2013.
Seminario intensivo de Commedia dell’Arte, Escuela Superior de Arte Dramático de Oszltyn. Stefana Jaracza Theatre, Polonia. Marzo 2009.
Trainer especialista en teatro, Action Methods Improving Motivation and Quality in the Learning Situations, Comenius Course, La Toscana, Italia, 2008.
Artista invitada representando España en el programa MUS-E dentro de el encuentro internacional de artistas. Foz de Arelho, Portugal, 2008.
“Theatre and Performance. Art Laboratory”, artista invitada representando España en el programa MUS-E dentro de el encuentro internacional de workshops de artistas. Rudolf Steiner Hause, Hamburg, Alemanya, 2007.
Artista creadora del workshop: “Mask training: a ritual background”. Kaustinen, Finlandia, 2007.

TELEVISIÓN

2025	“La última noche en Tremor”	Dir: Oriol Paulo	Netflix Espanya Acantilado Studio SL	La chica de la furgo
2023-2019	“Com si fos ahir”	Dir: Sònia Sánchez	TV3	Miren, Personaje de reparto
2022	“Saber y ganar. Especial 25”	Dir: Ignasi Tarruella	TVE-La 2	Presentadora del futuro, Personaje capitular
2019-2020	“El Mort Viu”	Dir: Adrià Espí	Bétévé Prod: Compacto.	Dolors, Personaje capitular
2017-2018	“Ciencia Forense”	Dir: Sergi Castelar Vanesa Benedicto	TVE-La 2	Policía, Personaje capitular
2018	“Cachitos Nochevieja”	Dir: Jero Rodríguez	TVE-La 2.	Personaje cómico de ficción
2008	“Càsting”	Dir: Alejo Levis.	XTVL Productora: Life & Pictures	Personaje cómico de ficción
2007	“Contactes XTRANYS”	Dir: Alejo Levis Marta Betriu	XTVL Productora: Life & Pictures	Personaje cómico de ficción
2006	“XTRANYS”.	Dir: Alejo Levis Marta Betriu	XTVL Productora: Life & Pictures	Personaje cómico de ficción
2005	“De moda”,	Dir: Lluís Maria Güell	TV3, Canal 9, TeleMadrid Euskal Telebista / Productora: Diagonal TV	Personaje capitular

CINE

2023	"Teresa"	Dir: Paula Ortiz	BTeam Pictures	Ser del Infierno
2018	"D'Hom"	Dir: J. Blanco F. Colomina	Aldapeko Films	Madre, Protagonista
	Sección oficial en VOC 2018, LesGayCineMad, Festival Gollut, A31 Film Fest, Mix México y KashishMQFF.			
2005	"Como jugar a polis y cacos".	Dir: Alejo Levis.	Prod: Life & Pictures	Personaje cómico de ficción

TEATRE

2024-2025	"Caure. To fall", d'Helena Tornero. Proyecto "WIRE" (CERV UE) en colaboración con el Memorial Democràtic.
2024	"M'he casat amb tu Per alegria", de Natalia Ginzburg. Dir. Maria Casellas. Teatre Romea. Ciclo de Lecturas AADPC.
2024	"Dona i Aspirador(a)", d'Helena Tornero. Sala Beckett. Del 24/4 al 12/5. Actualmente en gira.
2019	"As punk as possible", performance e investigación. VULNUS Arts Vives i Recerca - UOC. Sala Beckett.
2017	"El Miracle d'Anne Sullivan", d'A. Penn, Cia Artípolis. Teatre del Raval.
2015	"Les dones Flor", con Carles Salas, Pastora Villalón, alumnas y graduadas en arte dramático del Institut del Teatre. Espectáculo inaugural de la exposición "Actrius catalanes del segle XX". Palau Robert.
2014	"Viure sota Vidre" d'E. Palmetshoffer, Cía laCosa. El Maldà y Sala Beckett.
2012-2011	"Gènesi, una idea d'Europa". Intérprete y Dirección. Premio al Mejor al Espectáculo de la MTB. 2.0. Teatre del Raval.
2010	"20 anys Sala Beckett", Dir: Cristina Clemente y Marta Buchaca. Sala Luz de Gas.
2009	"La fàbrica de la felicitat", de Jordi Faura, Dir: Abel Coll. Teatre Tantarantana.
2009	"Darrera versió, per ara" de Manuel de Pedrolo. Dir: Jordi Faura i Abel Coll. SGAE.
2008	"El coronel ocell", de H. Boytchev, Dir: Mart Torras. Teatre del Raval. Mostra de Teatre de Barcelona.
2008	"Cabaret Incívic", Cia. Incivica. Sala Triángulo, Festival Simulacro 08, Madrid y FIB, Festival de Benicásin.
2007	"La Paradise Band", Dir: Mercè Vila Godoy. Dramatúrgia: Cristina Clemente. Espai Lliure, Teatre Lliure.
2007	"L'Esvoranc", de Josep Maria Miró. Dir: Mart Torras. Sala Raval, XII Mostra de Teatre de Barcelona.
2007	"The Night of the Kings", Cía. Commedia de Babel. Asistencia escénica Carlo Boso. Francia y MASQUE festival de teatre, Helsinki, Finlandia.
2007	"Atemptats contra la seva vida" de Martin Crimp. Dir: Ramon Simó, Institut del Teatre.
2006	"Sis oficinistes i un lloro" de Jordi Oriol. Dir: Jordi Oriol, Teatre Romea.
2006	"La mujer franquicia" de Raquel Tomàs. Sala La Planeta, Temporada Alta, Girona.

2006	“La realidad debería estar prohibida”, creación e interpretación. Trilogía de cápsulas de creación, AreaTangent, Obrador d’estiu-Sala Beckett y Temporada Alta.
2006	“Sextrasse”, de Iker Gómez. AreaTangent, Temporada Alta
2006.	“Construint l’heroi positiu”, Dir: Ana Maestrojuan. Dramaturgia: Manuela Lorente. Sala Fabià Puigserver, Teatre Lliure.
2005	“TRIO. In a setimental groove. Dansa”, AreaTangent-NAUMON.
2005	“14 veus, 14 contes”, Dir: Anna Llopart. Sala Beckett.
2005	“Peligro: Prohibido el paso” de Marta Betriu iy Miriam Escurriola. Cía. Las Perras. Sala La Planeta, Temporada Alta.
2005	“Wamba Va!” de Gerard Altaió, Eduard Escofet, Josep Pedrals y Martí Sales. BarriBrossa, Mercat de les Flors.
2005	“Odio, odio bastante” de Marta Betriu y Miriam Escurriola. Cía. Las Perras, Premio especial a la Creación del Jurado en la X Mostra
de	Teatre de Barcelona. AreaTangent, FESTUS y L’Antic Teatre.
2004-2003	“Juliol de 1936, Barcelona (La trampa)” de Claude Mercadié. Dir: Boris Rotenstein. Cía. Tantarantana, 2003-2004. Barcelona y gira per Cataluña.

RADIO / DOBLAJE / LOCUCIONES

Doblaje de voces para las series “Tin & Tan” (TV3 / TVE / Señal Colombia), “Doctor W” (TV3), “Flying Squirrels” (TV3), “Joy Eternal” (TV3) I “L’Orquestreta” (enTV3) con Mago Production. 2010-2025.

Locución de voces para A”rea TXT 2006” de nuevas dramaturgias catalanas, Locución de voces para AreaTANGENT y COMRàdio. 2006.

Locución de voces para “Contes Sonors” de Andersen para COMRàdio, Locución de voces para. Dirección: Anna Llopart. Productora: Tangent. 2005.